

GIRO. SCORPIO

FEDERICO SANCHO

DAVID DORADO

11.04.24



10.05.24

Inauguració 11 d'abril - 19.00 h - C. C. Bellvitge-Gornal



Ajuntament de L'Hospitalet



T.P.K.

ARTS I CULTURA
SUB
SOL

GIROSCOPIO

Una instal·lació centrífuga de Federico Sancho i David Dorado.

El giroscopi és un dispositiu mecànic que serveix per mesurar, mantenir o canviar l'orientació a l'espai d'algun aparell o vehicle. Al igual que la baldufa, és a través del moviment de rotació com equilibra el seu eix en entrar en contacte amb altres forces que alteren la seva estabilitat.

Seguint la mateixa lògica, aquesta exposició proposa un recorregut sense rumb basat en la intuïció on cada obra generarà un moviment a l'espectador que li farà traçar el seu propi trajecte, equilibrant les forces externes amb la pròpia subjectivitat.

Una instal·lació artística que fa referència a l'equilibri, el moviment o la orientació i posa en valor el ball existent entre el nostre punt de vista -posició- i la realitat que el món ens ofereix.

Exposició:

11.04.24 - 10.05.24

Centre Cultural Bellvitge-Gornal a Sala Subsòl.
Plaça de la Cultura, 1 · L'Hospitalet · 08907 Barcelona
Horari: De dilluns a divendres: de 10 a 21.00 h
Dissabte, de 10 a 13.30 h

Activitats Paral·leles:

11.04.24 - Inauguració: 11 d'abril · 19.00 h amb performance de l'Orquestra Battiato
20.04.24 - Visita guiada amb l'autor Federico Sancho

Contacte:

Web projecte / <https://www.giroscopio.es>
Fede - 626 93 50 49 / labkey@gmail.com / <https://www.federicosancho.net/>
David - 699 65 39 02 / odarod@gmail.com / <https://www.daviddorado.net/>
c.c.bellvitge-gornal@l-h.cat

Crèdits:

Equilibristas - Sesi Bergeret, Quelic Berga-Carreras, Pere J. Guitart, Nicolás Pedano, Mario Pérez Ruiz, Xavier Gonzalez, Anna Ortiz, Daniel García Antón, Nico Villar, Mikel R. Nieto, Uma Wiglog, Herminia Balles-teros, David Dorado, Bárbara Brailovsky, Kike Salgado, Sara Chust, Florencia Strobino.
Veu Entre el cielo y la Tierra - Dora Cantero
Hombre Bala - Kike Salgado

Agraïments:

Dora Cantero, Blanca Biete, Isao Llorens, Ivonne Villamil, Diego Tampaneli, Nicolas Arenas, Bárbara Brailovsky.
Orquestra Battiato - Nicolas Auger, Ana Biermann, Raul Verdejo, Juan de los Heros, Juan de Miquel, Florencia Strobino, Laura Paz.

Amb el support de:

Ajuntament de L'Hospitalet, TPK Art i Pensament Contemporani, Fundació J. Llorens Artigas i Fabra i Coats.

BIOGRAFIA

Federico Sancho

Artista visual multidisciplinari i agitador cultural. Des de 2004 viu i treballa a Barcelona. Ha cursat estudis en arquitectura, escultura i gravat. Utilitza multitud de recursos artístics en el seu afany per deconstruir la imatge i transformar la narrativa de l'espai expositiu per mitjà del simulacre.

La seva obra ha vist la llum en diferents institucions públiques i privades com Fundació J. Llorens Artigas, Calcografía Nacional, Museo Nacional de Artes Decorativas, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Museu d'Art Modern de Tarragona entre altres. Forma part de l'equip tècnic audiovisual de la Filmoteca de Catalunya.

Fins ara, ha sabut compaginar el seu propi imaginari gràfic, escultòric i audiovisual, amb la gestió de projectes culturals, cicles de cinema, festivals d'arts escèniques, música i audiovisuals, fomentant un esperit crític i obert.

David Dorado

David Dorado es mou entre la música, el so i la paraula per explicar històries.

Multiinstrumentista i compositor, ja fa temps que ha anat ampliant el seu horitzó narratiu incorporant enregistraments de camp, material d'arxiu i disseny sonor als seus treballs, realitzant peces artístiques que van més enllà de la cançó i es relacionen amb l'art sonor i radiofònic, la poesia o altres disciplines artístiques com l'audiovisual, el teatre d'objectes i contextos instal·latius.

El seu treball acostuma a ser narratiu o de caràcter conceptual, traspassant els límits imposats per l'estètica de cada gènere i recolzant-se creativament en figures com la metàfora, l'al·legoria o el símbol.

Els seus treballs poden escoltar-se als discos publicats amb els seus diferents projectes musicals (Casa das feras, Malatesta) i els seus treballs radiofònics s'han emès en ràdios o festivals com Tsonami, Oído Medio, Chicharra o Radiophrenia.

La seva obsessió pel relat a través del so el va portar a organitzar el cicle de sessions d'escolta de radioart i narratives sonores NIT al cinema cooperatiu Zumzeig.

Web projecte

<https://www.giroscopio.es>

Promo

[PROMO TEASER PRESENTACIÓ](#)

OBRES

SPUTNIK, 2023

Peces ceràmiques realitzades en forn de llenya a la Fundació J. Llorens Artigas.

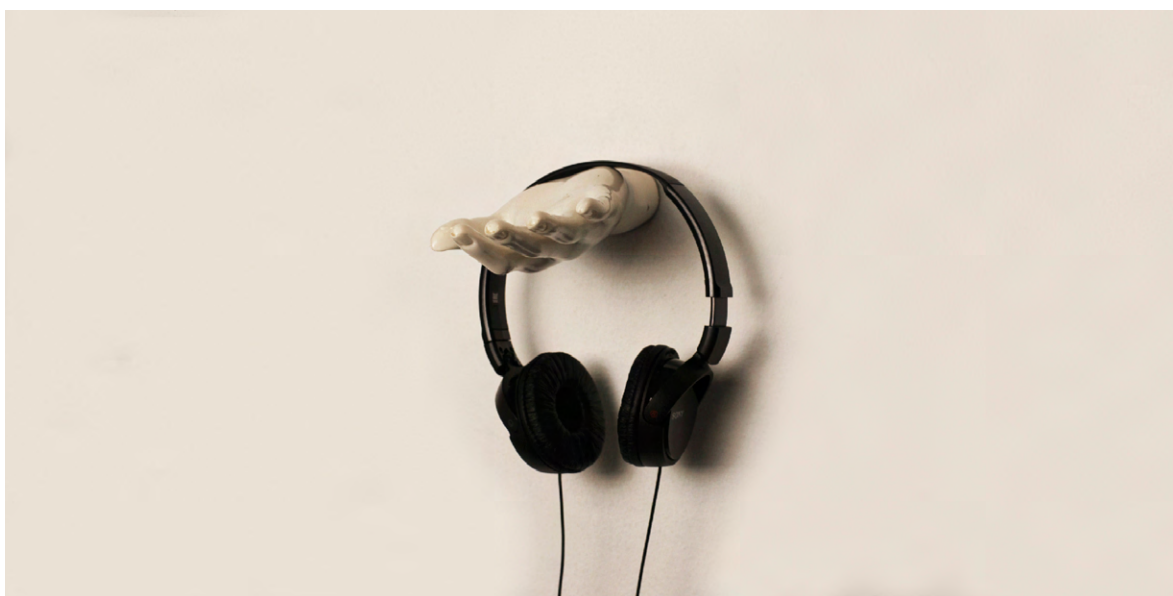
45 x 55 x 42 cm (x2)



Crèdits:

Ceràmica, instal·lació: Federico Sancho

Fundació J. Llorens Artigas
Taller: Isao Llorens Ishikawa



OBRES

LA BANDA

La banda és una serie de esculturas ceràmiques i sonoras que amenitzarà la vetllada als visitants de la exposició interpretant una melodia a tres veus enregistrada originalment amb corns marins (coneguts com a Buzios a les Illes Canàries) i amb una base rítmica de radi de bicicleta percudit amb peces de ceràmica.

Argonauta: Buzio Baríton
Ceràmica, altaveu

Tritón: Buzio Tenor
Ceràmica, altaveu

Bibucco: Buzio soprano
Ceràmica, 2 altaveus tweeter

Zancadilla: Base rítmica
Roda de bici motoritzada amb ceràmiques que percudeixen els radis.

Crèdits:

Ceràmica: Federico Sancho
Música, disseny Zancadilla: David Dorado
Bufador: David Díaz Reyes



OBRES

COLUMNS, 2023

Oli sobre lino, 195 x 130 cm

Crèdits:

Federico Sancho



OBRES

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Proposta dividida en tres peces que reflexiona sobre la pèrdua d'orientació en captiveri acompanyada d'uns auriculars amb una conferència sobre aus migratòries on la científica que exposa la seva tesi també pateix claustrofòbia i projecta en les obres exposades la seva necessitat de fugir.

Uccelo senza cielo

Ceràmica, vidre

Magnes

Ceràmica

Volare

Plomes, ceràmica, vidre, ventilador

Crèdits:

Ceràmica: Federico Sancho

Text locució: David Dorado, Dora Cantero

Veü: Dora Cantero

PROMO TEASER



OBRES

SKATE

Un monopatí de ceràmica, pot resultar molt perillós.

- Ceràmica, altaveus.

Crèdits:

Federico Sancho,
David Dorad



SAL

Giroscopio és una exposició sense rumb que afavoreix les forces giratòries i les seves conseqüències com l'extraviament, la desorientació o el desequilibri. És obligatori vetllar per la seguretat dels nostres visitants i indicar la sortida amb un saler al costat de la porta des del que s'escolti l'imperatiu "sal".

- Ceràmica, altaveu.

Crèdits:

Federico Sancho i David Dorado



CÉNTRATE

Com una galàxia a milers d'anys llum, en un punt petit i llunyà de l'exposició sonaran gàrgares llunàtiques i que esperem generi en el visitant la lucidesa suficient per saber que ha arribat molt lluny, que ha de recuperar el seu eix i tornar al seu planeta. És hora de centrar-se.

- Ceràmica, altaveu

Crèdits:

Federico Sancho i David Dorado



OBRES

CORIOLIS

La força de Coriolis és una acceleració aparent, afegida a la real que sempre apareix quan hi ha una translació de qualsevol cos respecte a una rotació. A la Terra, l'efecte Coriolis apareix per la influència de la seva rotació, i té conseqüències directes sobre la nostra percepció, com la durada dels trajectes dels avions o la direcció cap a on gira l'aigua de l'aixeta segons l'hemisferi del planeta on et trobis.

Per il·lustrar aquesta força relacionada amb la rotació i la translació, es proposa una peça sonora amb auriculars amb disseny de 360 ° on un bronzit gira lliurement per les nostres orelles.

- Discman, auriculars.

VIDEO PROMO

Crèdits:
David Dorado



BALDUFAS, 2023

Oli sobre tela, 81 x 100 cm

Crèdits:
Federico Sancho

OBRES

EQUILIBRISTAS

Una mostra de baldufes de ceràmica aniran acompanyades d'uns auriculars amb diferents relats sobre l'equilibri en les seves vides generant una metàfora sonora - visual on les baldufes representen als éssers humans que per mantenir-se dempeus han de posar-se en moviment i equilibrar-se (o no) amb les forces del medi extern.

Ceràmica, Auriculars

Crèdits:

Baldufes: Federico Sancho

Concepte i edició del relats: David Dorado

Equilibristes:

Sesi Bergeret, Quelic Berga-Carreras, Pere J. Guitart, Nicolás Pedano, Mario Pérez Ruiz, Xavier Gonzalez, Anna Ortiz Daniel García Antón, Nico Villar, Mikel R. Nieto, Uma Wiglog, Herminia Ballesteros, David Dorado, Bárbara Brailovsky, Kike Salgado, Sara Chust, Florencia Strobino.



OBRES

HOMBRE BALA

Kike Salgado és un de les poques persones a la península Ibèrica que ha treballat d'home bala en un espectacle de circ. Algú que es propulsa amb un canó per volar havia d'estar present d'estar al Giroscopio.

Un canó penjarà de la pared i a dins s'escoltaran les pulsacions del cor de l'home bala. Del canó penjaran uns auriculars on es podrà escoltar una extensa entrevista on parla dels inicis, de la posada en escena, de la por, del vol, de les seves pulsacions i del sentit que té la vida quan estàs volant pels aires.

Ceràmica, altaveu, auriculars.

Crèdits:

Veü: Kike Salgado

Entrevista: David Dorado i Bàrbara Brailovsky

Ceràmica: Federico Sancho



OBRES

CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE

Visca Franco Battiato. Compartim l'amor per la poesia i la presència del joc en la obra de l'artista sicilià i el títol d'una de les seves cançons més conegudes ens remou i ens fa pensar en quin és el nostre propi centre de gravetat per combatre les forces externes.

Aquesta estructura circular submergirà i farà emergir notes d'un contrabaix per metaforitzar l'eix intern que ens fa retornar a la posició d'origen després que una força física, social, emocional ens hagi desplaçat del nostre centre.

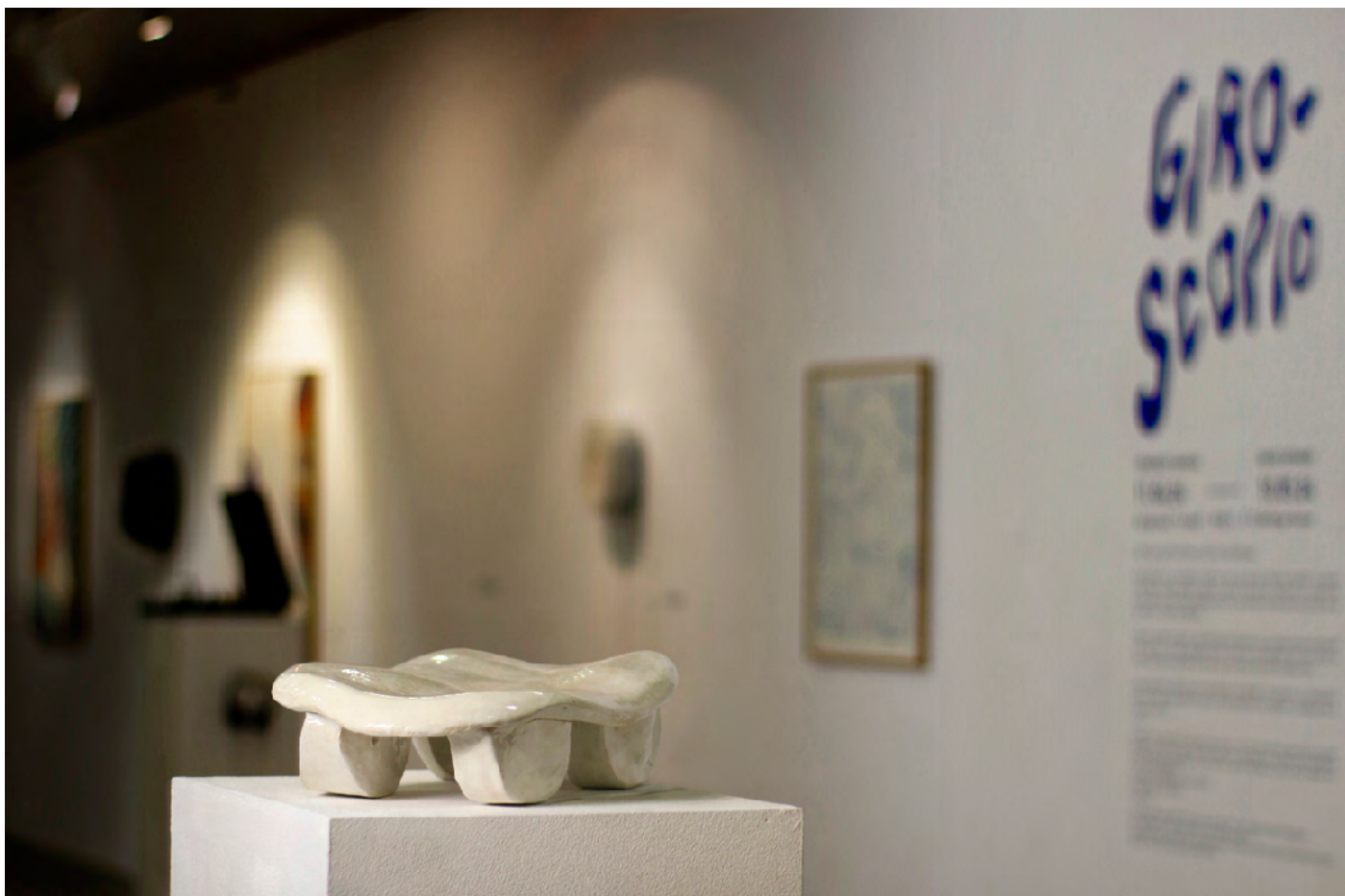
- Resina, poliuretà, alumini, corda,
- Altaveu, llum.

Crèdits:

Música i disseny sonor: David Dorado

Escultura : Federico Sancho





Sala Exposicions - C.C. Bellvitge-Gornal / Sala Subsòl

LINK ARXIUS COMUNICACIÓ:

https://drive.google.com/drive/folders/1qCKXDari90LlZZ7yDgVBOg7pfNSH9QKP?usp=drive_link

AUDIO:

<https://www.giroscopio.es/audio/hombre-bala-completo.mp3>

<https://www.giroscopio.es/audio/cielo-tierra.mp3>

<https://www.giroscopio.es/audio/equilibristas-web.mp3>

<https://www.giroscopio.es/audio/cuerda.mp3>

<https://www.giroscopio.es/audio/skate.mp3>

GIRO- SCORPIO

DESCRIZIONE
1998/99
MATERIALE
1998/99
MATERIALE

DESCRIZIONE
1998/99
MATERIALE
1998/99
MATERIALE



GIRO- SCORPIO

FEDERICO SANCHO

DAVID DORADO

11.04.24 — 10.05.24

Inauguració 11 d'abril - 19.00 h - C. C. Bellvitge-Gornal



Disseny Gràfic i web

Federico Sancho
©2024